









హైయిలీసెలాసీ  
విత్తరణ

2 లక్షలు

దానిని ది 10 వేల వరకు  
 ద్రాబాదు భవనంలో  
 స్వాగతం  
 దానిని ది 10 వేల వరకు  
 ద్రాబాదు భవనంలో  
 స్వాగతం

అడవి పూడి, ఉపరాష్ట్ర పరిషత్తుల వద్ద రాధాకృష్ణన్, కేం  
మయ, విజే కే రాధాకృష్ణన్  
యరు.  
శివమయ్య చిత్రపత్రి, కాశీ  
భుక్తి వస్తువిశ్లేషణానుబంధం  
వస్తువులను కొన్నాడు.

అ సంచిక

అలు!!

క:

ర్మి రామలింగేశ్వరరావు  
వివాక్తల్ల పేంకటాచార్యులు

లు:

శ్రీ క్రొవ్వడి రామం  
శ్రీ చంద్రమౌళి  
:  
'హితక్రీ'  
అం:  
శ్రీ వాసిరెడ్డి పార్థసారథి  
శ్రీ తలవర్తి  
పార్థసారథియగుమూర్తి  
శ్రీ వి. రామరాజు

‘వక్రధర్’  
శ్రీ జమ్మలమడుక  
మాధవరామశర్మ  
టూరి పెకటరమణయ్య  
శ్రీ పి. వి. ప్రసాద్  
శ్రీ టి. ఆర్. లక్ష్మణన్  
త్రం:

అక్క హిటి కృష్ణయూర్తి  
హనుమిహించిన చిత్రం  
నులు, అక్క.  
**1-0-0**  
జి.వి.సి. (హను-1  
అంకం, విజయవాడ  
యంత్రం గెలవకు  
14-11-58 వింతామని

11-56 గృహపాఠశాల  
జ్యోతిషము  
అయ్య, డా॥ వీ. వి. మల్లాది, పి. శ్యామి  
వీరిది 10, 5, 3, 1  
గిరిది, మలాది 1 రూ॥ 55418.

శ్రీమదం. కాకినాడ  
శ్రీమదం. పాటికొల్లు  
యనాడ చిశాఖనట్టె









నట్ల హంసన్ ప్రాసెస్  
నాక్స్ జియస్ నవల

హంసన్ ప్రాసెస్ నవల... (Introductory text about the novel 'Hansan' by Nax Jyos)

1 వ భాగం

నేడే పదిహేను రోజులు తిలుగుతున్నా... (First part of the story 'Hansan' by Nax Jyos, starting with the narrator's introduction)

అన్న వస్త్రాలు కొదు- అల్లవస్త్రాలు



—కమింగ్స్ 'చిత్రం' (కెయిర్ ఎస్. వెస్, లండన్)

అన్న వస్త్రాలు కొదు... అల్లవస్త్రాలు... (Main body of the story 'Ann Vastralu Kodu - Allavasthralu' by C. K. Komings)

గ్రంథ మా శాస్త్ర పఠనం గురు

గ్రంథ పఠనం... (A collection of literary criticism and book reviews, including mentions of 'Hansan' and other works)



భారత ప్రధాని శ్రీ నెహ్రూ, ఎల్.ఎం.ఎస్.ఎస్. ప్రతినిధులు, పరిశోధనా నిర్వాహకులు, ఉపాధ్యక్షులు, సభ్యులు (ప్రతిపక్ష) సభ్యులు కల సందర్భంగా తీయబడిన చిత్రం.











అనునది.



**కేశ సంపదకు....**

రీటా కుదుళ్ళకు బలమునిచ్చి, నిగనిగలాడు నిడుపాటి వెండ్రుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్ తలవెండ్రుకలు రాలుట, నెరయుట, చుండ్రు బట్టతల, పేనుకొరుకు, ఇంకను తలవెండ్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా అమోఘముగ పనిచేయును వేనకుషేణ వాడి గుణమును పొందియున్నాడు మీరు కూడ నేటినుండి రీటాయే వాడుడు.

రీటా హిందూ దేశమంతటా దొరకును

**రీటా హెయిర్ టానిక్**



၆၄၆

రేపటికే, కంప్రతులు గోల పెట్ట  
 తున్నారని ఖ్యాత్రి యువ కంప్రతు  
 లిని చేయించాడు. (1) ఆరేళ్ల వద్ద  
 కొంత కారణంబులను బట్టి  
 కంప్రతుకు శిక్ష తగింది. బెండ్ల  
 పట్టి, కూటికిచ్చే కూలిగా దిగి  
 వెలుగుతుంది. గోల నూరి 1 కే  
 100 మార్కులకు కూలి గిడుము  
 కూలికు త్రవ్వబడి యిందు సరె  
 శిక్ష నీటి పప్పులను కూలిశి  
 తగ్గకుండా జుయింపే చెప్పి కలి  
 పుండు. త గోలిగా చూడబోవాలి

[illegible]

అందుకే మేము నిరంతరం ధర్మరక్షణ  
అమలు చేస్తున్నాము. ఇంకా మనము  
అధికార్థి అవ్వగలమే, కల్యాణక్షేత్ర  
విజయం చేసుకోగలమని మన  
స్వకలంకం యాదావిగా అతిగా  
అనుభవించేవరకు కల్యాణక్షేత్రం మేము  
సాధించగలము. మనకాయం దిక్షుకు  
కాదు. అందుకే మేము మన  
ముఖ్యం

**నిర్యాణాల కార్యక్రమం**

**సంఘాలు**

మ. సంఘాల కార్యక్రమం

[illegible][illegible][illegible][illegible]

గానా మారుమూల ప్రాంతాల్లో  
 గానా, దైత్యకృష్ణ వీరాస్వామి పరిపాలన  
 కి కుదుర్చుకున్న ఒప్పందం పై  
 దేశమంతటా చాలా విమర్శలు వచ్చాయి.  
 అందుకు బాగానే బ్రాహ్మణులు  
 వ్యతిరేకం వ్యక్తం చేశారు. 2 నా  
 లాల్ కలసి కేంద్రంలోని మంత్రి  
 వారి మార్పు చేర్పుల అనుమతి  
 కి కోరారు. మూలంగా గూడా  
 పరిపాలనా మార్పులకు ముందు  
 కేంద్రమునందు నిలబడిపోతే ఆ  
 సమస్యను ఎలా ముందుకు వెళ్ల  
 తున్నామో తెలియజేస్తుంది. ఇంకా  
 నిరంతరం తిరుగుబాటులకు పాల్పడే

ఇంజనీర్లు, సిబ్బందితో యిం  
 శకుండా ఎలాపుని చియ్యగలరావ  
 కూలీలకు కనీసంపెన్నె, మం చి  
 ఏరాట్టు తినికని శకుండాతిం  
 ఎలాములు పాగుతని కిటిరీయ  
 ముంగు జాగ్రత్తల ఏదిరీసుకున్నట్లు  
 ఇదిరీయే ప్రాశస్త్య అనుగించు  
 గుణ పాతా లు ఏమిగనాంబి  
 నిటిని ఆలాచింకకుండా, తొం

**అ క లి**

5.వ పేజీ తరువాయి.

శేషము—వాడు కోపం పట్టకొన్న  
కాతని మీపై మొదలయిన గది  
కాటించి, నానా దుస్తులు  
పడి, వాణి ఆటబుట్టించు  
నున్నాను లేకపోతే నాది అట్లు  
లేమీయింకా అకోరంగా ఏడ్చాను.  
కొన్నాడా? ఇంకా అరిగి,  
నొచ్చి, నొచ్చి, నొచ్చి, నొచ్చి,  
మొదలుపెడితే, నేను వాడికి పట్టి  
ఎక్కడనీ ఉన్నాను? ఎక్కడ  
నో? లేదు. నేను కావడమే సరి  
కాదు. ఇప్పుడు న్యూరంకి వచ్చి  
నాది తెలియకుండా ఉండినా  
వాడు ముడిపెట్టినాను. నా  
భరియైనా అయిన మనకి సమముల  
ఉన్నాడో?

అమ్మయ్యా! ఎలాగో ఈ దుస్తు  
పరిచింపాను. నా దానిని నేను  
చూచాను నవ్వి చాలింపేసి

[illegible]

పాతాళముననున్న అంబరముననున్న  
 బాహునాని, రాజకీయ శ్రేయమునాని  
 శక్తివలన తావులేకుండాను ముద్దవలన  
 ముసలవలన నువ్వలగు, నిర్భయ శక్తివలన  
 మన పూరికెడులు మున్నగు (పరమ  
 నానాకాలము దూరమే సరిగనవలన)  
 తీర్చుకొంటున్న ప్రపంచమున


(గ్రహలు, ప్రపంచస్థలవిందు గుండా  
 శేషము మనాభిరూపములను ప్రపంచము  
 తీర్చుకొంటున్న తావులనుగూర్చి వలెనల  
 మనాచిరుమనముననున్న శేషము  
 తీర్చుకొంటున్న మనలను అంబర (పరమ  
 సమస్తము బాహునానిగా తీర్చుకొంటున్న  
 ఇంకనుగల రాక్షసి, తలరాతముననున్న)

మనకారం పొందుటకు క్రిందకు కావీ  
 పూచారంముల అవకాశము కలదు  
 అది కారయ్యునిగా నీ కాక, ప్రభావము  
 కార వాతావరణం కలిసియుండుట ను  
 రంగా కావకను కనుల పూరితము  
 ముగిసినవస్తువుకంది వాకాపుసహా  
 నిర్మాణం ఎట్టి ఒకమారునును లేకుం  
 నకరం పూరికానిందులకు  
 కలిసియుండు అనినామ

నేయు నిధా

అంతకుంటే ఆది  
ఉపయోగపడే

నైజ్ : 78" X 86" X 9"  
 కాయన ఫర్నిచర్లు చేయబడే  
 కల పాకలతో ర 210



డిలరు: \_\_\_\_\_ యునైటెడ్ కమర్షియల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్  
 డిలరు: \_\_\_\_\_ యునైటెడ్ కమర్షియల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్


బ్రంక శోధు, నెలూరు  
 మాడటి నాగేశ్వరరావు  
 శోడ విలూరు శ్రీ క  
 లిఫీసు) మెనూరు నేలు  
 పెంట్ మాడ శోధు

[illegible][illegible]

ద్వ్యుక్తాద్వ్యుక్తంగా “కాండ్య” గా  
 తానీవాలను కలుపిం దీ నాలుగు ముఖ  
 కాని, ఛాందీ “వెంకటాచలమహాదేవ”  
 యందుగా వ్రాసిరి “శేష ఆంధ్ర మునివర”  
 రంగా విడిచిపెట్టగలసి కూర్చి  
 చూచు ఇచ్చెరవో

ఏది ఏమయినాకీ, పూజాగాని  
 కాంక్షలు నడచి 25 వానిన  
 కూర్చివేసిరేని ఏమున్న, చెల్లెల  
 ఇంటికి వెళ్ళిపోయినా ఇల్లు  
 చూచే మనశిమైదు చూపుదీ, అ  
 రోహిణిరాధా సమ్మతాధిపతిగా  
 ఉండేది “శేష మునిచిరమృత”

అయినా లేవించడా కష్టమయ్యేందుకు  
నైరం అనిపించుకుంటే ఆ చూపు కనపడ  
కపోవడమన్నానే అంటే అయినా  
ఇలా మరి పాగడాని బీలేడి, అం  
అందుకని, పాపులర్ నిడివి  
అందర కోందరగా మయ్యేదే  
తాకులు నానందం దుకాణాని  
పెప్పిల రెయ్కోండివి ప్రశ్న



**LWYN**


**LITY**  
**BINETS**

శరణురైంది కాన, యీ భువ  
నక్షత్రాల్లో ప్రియసి, రికార్డులూ,  
మనిషుడు, రంగుల, రి-న్  
సాక్షి కదిలవరచుకొ  
మనుషుడు కాదునుండాన,  
కాదునుండాన, కాదునుండాన, కాదునుండాన.

ERABAD  
WYN  
WORKS LTD  
కొచ్చిన్, ఆంధ్ర రాష్ట్రం పశ్చిమ  
గోదావరి లిమిటెడ్,  
అంబేద్కర్, మద్రాస్ 2  
ఎమ్ ఆర్ అండ్ కంపెనీ,

నం రె, పార్క్ లోడ్లు, విజయవా  
కీసాన్ ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ లి మన్  
స్పెస్, గాంధీనగరం కౌన్సిలర్ (పా  
లండ్ కంపెనీ ప్రెజిడెంట్ లిమిటెడ్

## A tall, narrow, dark-colored cabinet or wardrobe with two doors and a central handle. The image is a black and white photograph of a piece of furniture, likely a wardrobe or a tall cabinet. It has a dark, textured surface, possibly wood or a dark fabric. The cabinet is tall and narrow, with two doors and a central handle. The handle is a small, light-colored object, possibly a knob or a pull. The cabinet is standing on four small, dark legs. The background is plain white.



**ALLWYN  
UTILITY  
CABINETS**

చాలా బాగా కత్తగా కర్రలపైకి కానీ, యీ పువ  
యీ నగరపువ కాలేజీల్లో ప్లంబర్, రికార్డు,  
పైలు, పుష్కలం, పనిమట్ల, రంపం, రి-స్

అంకా అనేక రకాల సామగ్రి అందించడమైనా  
సమస్య దైర్ఘ్య వనదు వాడేటం కానీ,  
సరుగులు వీ అంకాల దేది అం తుంకేటం సరి  
ప్రస్తుతమైన అలా చేసినందున ఈ వీలువా  
విధానం దాని కనులు విస్తృతమైన

**HYDERABAD**  
**ALLWYN**  
**METAL WORKS LTD**

మద్రాసు తీరవాహన-కొల్చిన, అలర రాష్ట్రాలకు ఏమిట్లు

అదివన అందరి కంటె ప్రావణు లిమి దెది,  
 158 మౌండ్ రోడ్, మద్రాసు 2  
 పునర్జాత్యు, గుంటూరు, నీ ఎమ్మ ఆర్ అండ్ కంపెనీ,  
 కంపెనీ, బొమ్మ రాస్తు నెం రె, పార్క్ రోడ్డు, విజయవా  
 యెంపెన్ రోడు రాజమండ్రి, కెనాల్ ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ కి ఎన్  
 బిస్ట్రీ కి ఎన్ రాజా పిల్లస్వర, గాంధీగఠం కాకానాథ (పా  
 విజయవా — అదివన అండ్ కంపెనీ ప్రెస్ కి లిమిటెడ్  
 Everes



